

## SCHEDA CORSO

### Corso di Videomaking: Produzioni Audiovisive

Il corso si propone come percorso propedeutico mirato a fornire agli studenti una solida base nell'ambito della produzione audiovisiva.

Attraverso lezioni teoriche, tecniche e laboratoriali, verranno acquisite le competenze utili per formare un videomaker capace di muoversi in vari generi (fiction, documentari, pubblicità, riprese tv) e nelle diverse fasi, dalla pre-produzione alla post-produzione passando per le riprese.

Al termine degli studi lo studente potrà scegliere se proseguire nelle varie specializzazioni da noi proposte oppure interfacciarsi con il mondo del lavoro.

#### MATERIE FONDAMENTALI

Tecniche di ripresa

Laboratorio di ripresa audiovisiva

Storytelling

Produzione e regia tecnica

Montaggio

Laboratorio di produzione

Project Work

Condotta

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Al fine di ottenere le competenze e di essere ammesso al percorso di stage, lo studente dovrà avere:

- Frequentato il corso per almeno il 75% delle ore previste. È richiesta la puntualità alle lezioni. Non sono ammessi ingressi oltre i 15 minuti di ritardo, e uscite anticipate oltre i 15 minuti.
- Ottenuto la sufficienza in tutte le materie fondamentali del corso, Le valutazioni verranno consegnate allo studente tramite la pagella di fine anno.

La scuola si riserva quindi di non rilasciare le competenze e non ammettere alla fase stage gli studenti che non dovessero raggiungere la soglia minima di presenze prevista dal corso di riferimento o non venissero ritenuti idonei a causa di uno scarso rendimento scolastico e/o un comportamento non idoneo ad affrontare il tirocinio previsto. Qualora, per uno o più motivi sopra elencati, si verificasse l'ipotesi di non ammissione alla fase stage, la scuola non sarà ritenuta responsabile e non sarà tenuta a rimborsare alcun costo di iscrizione.

*Tale scheda potrà subire delle variazioni nelle materie fondamentali che verranno rese definitive soltanto all'avvio del corso.*