

SCHEMA CORSO

Corso di Alta Specializzazione in Editoria Visiva

Il corso di alta specializzazione in editoria visiva prevede il primo trimestre dedicato alla formazione teorica e coinvolgerà le varie discipline che indagano l'uso dell'immagine con l'obiettivo di approfondire il rapporto tra editoria visuale e arte contemporanea. Oltre alla storia del libro visivo, attraverso vari casi studio, saranno indagate le varie declinazioni dei prodotti editoriali del panorama contemporaneo e la loro costruzione con particolare attenzione alla fase pre-produttiva del design thinking e alla relazione che essi hanno con la semiotica dell'immagine. Il secondo trimestre invece sarà molto più tecnico e prevede didattica in laboratorio. Saranno affrontate le differenze tra i vari ruoli redazionali e le loro competenze. Lo sviluppo di tutti i possibili linguaggi in uso nel contemporaneo - testuali e visivi - e come questi si rapportino con i possibili media editoriali scelti e la loro vita nel mercato. I moduli si muoveranno dal critical writing, fino al page design e al printing process. Saranno indagati anche i meccanismi di produzione, finanziamento e sviluppo, di collane editoriali, magazine e progetti digitali.

MATERIE FONDAMENTALI

Design thinking
Semiotica dell'immagine
Costruzione del libro visivo
Art Theory, Criticism
Ultime tendenze dell'arte contemporanea e del catalogo
Digital publishing
Uso dell'immagine nell'editoria
Book design and printing process
Book marketing and editorial managing

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Al fine di ottenere le competenze e di essere ammesso al percorso di stage, lo studente dovrà avere:

- Frequentato il corso per almeno il 75% delle ore previste. È richiesta la puntualità alle lezioni. Non sono ammessi ingressi oltre i 15 minuti di ritardo, e uscite anticipate oltre i 15 minuti.
- Ottenuto la sufficienza in tutte le materie fondamentali del corso.
- Superato la prova finale

La scuola si riserva quindi di non rilasciare le competenze e non ammettere alla fase stage gli studenti che non dovessero raggiungere la soglia minima di presenze prevista dal corso di riferimento o non venissero ritenuti idonei a causa di uno scarso rendimento scolastico e/o un comportamento non idoneo ad affrontare il tirocinio previsto. Qualora, per uno o più motivi sopra elencati, si verificasse l'ipotesi di non ammissione alla fase stage, la scuola non sarà ritenuta responsabile e non sarà tenuta a rimborsare alcun costo di iscrizione.

Tale scheda potrà subire delle variazioni nelle materie fondamentali che verranno rese definitive soltanto all'avvio del corso.