

Corso di Catalogazione e archiviazione della fotografia

Il corso, realizzato in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea, mira a formare una figura professionale di esperto in tecniche e metodologie di catalogazione ed archiviazione della fotografia.

Il percorso è stato progettato per formare professionisti in grado di gestire materiali fotografici conservati in strutture pubbliche e private quali musei, biblioteche, archivi, agenzie specializzate, riviste e studi di fotografia.

Corso post laurea.

MATERIE FONDAMENTALI

Storia e teoria della fotografia

Identificazione e tecniche

Conservazione e tutela

Gestione del materiale fotografico

Laboratorio digitalizzazione

Laboratorio catalogazione SIRBEC

Photoshop

Educazione al patrimonio

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Al fine di ottenere le competenze lo studente dovrà avere:

- Frequentato il corso e lo stage per almeno il 75% delle ore previste. È richiesta la puntualità alle lezioni. Non sono ammessi ingressi oltre i 15 minuti di ritardo, e uscite anticipate oltre i 15 minuti.
- Ottenuto la sufficienza in tutte le materie fondamentali del corso. Le valutazioni verranno consegnate allo studente tramite la pagella di fine anno.

La scuola si riserva quindi di non rilasciare le competenze agli studenti che non dovessero raggiungere la soglia minima di presenze prevista dal corso di riferimento o non venissero ritenuti idonei a causa di uno scarso rendimento scolastico.

Tale scheda potrà subire delle variazioni nelle materie fondamentali che verranno rese definitive soltanto all'avvio del corso.