

## Video Projection Mapping

Il video mapping è una declinazione della videoarte in cui le immagini sono concepite per essere proiettate su edifici, elementi scultorei artificiali o presenze naturali del paesaggio.

In questo corso, i partecipanti potranno apprendere concretamente la realizzazione di un evento completo di video mapping, dalla progettazione alla scheda tecnica finale, passando dal concept al budget alla scelta del proiettore. Le lezioni si articoleranno partendo dall'osservazione delle migliori opere contemporanee sia in campo artistico che commerciale, successivamente si analizzeranno tutte le fasi preparatorie di tipo tecnico e quelle riferite alla progettazione dei contenuti per un live finale di grande impatto.

Il software di riferimento sarà MadMapper, scelto per la sua semplicità d'utilizzo e la disponibilità al suo interno di contenuti immediatamente utilizzabili. Verrà mostrato l'uso di software alternativi e il loro utilizzo dal vivo o in modalità interattiva. After Effects e Cinema 4D verranno utilizzati per la creazione di contenuti in animazioni base 2D e 3D.

## ARGOMENTI

Introduzione ai principi generali del projection mapping

Rilievo delle superfici - scanning 3d

Concept, preparazione delle fasi e tecniche grafiche

Preparazione dei contenuti 2d e 3d

Interaction mapping

Il sonoro nel projection mapping

Mad Mapper

Live performance

—

## ATTESTATO

Il corso rilascia un attestato di partecipazione, per ottenerlo, lo studente deve frequentare il corso per almeno il 75% delle ore previste.